

PROFESIONALISM ȘI ORIGINALITATE ÎN ACTIVITATEA EDITORIALĂ A BIBLIOTECARILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA

Slogan: *Afirmați-va profesia, aduceți un plus de valoare și prestigiu domeniului biblioteconomic*

Elena HARCONIȚA,

Directorul Bibliotecii Științifice a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți,
președintele comisiei

„În scopul amplificării imaginii și poziției bibliotecarului în comunitatea profesională dar și pentru a identifica și a valorifica potențialul creativ al bibliotecarilor, de la începuturi și până în prezent, ABRM organizează în fiecare an „Concursul pentru cele mai reușite lucrări în domeniul bibliologiei și științelor informării” (președinte – Elena Harconița). ... cele mai reușite lucrări în domeniu se bucură de aprecieri din partea Asociației”. (L. Costin, Raport ABRM - 20 de ani)

Acest Concurs urmărește scopul de a optimiza activitatea de investigare, a spori potențialul național în domeniu, a promova experiențele celor mai merituoși specialiști, care se manifestă prin inventivitate și creativitate profesională. În acest plan de idei, deosebit de importantă este consolidarea statutului bibliotecarilor și a bibliotecilor în societate. Astăzi, ca nici odată bibliotecarii își multiplică demersurile, inclusiv cele științifice, pentru a demonstra utilitatea lor nu numai ca depozitari ai înțelepciunii milenare, dar și în calitate de creatori ai noilor resurse și instrumente absolut necesare pentru efectuarea cercetărilor în spații geografice, temporale, instituționale, domeniile.

Bibliotecarii care au perseverat și au avut curajul să-și prezinte rodul cercetărilor științifice la Concurs au știut să aleagă tema prin care și-au făcut diferența, și-au dezvoltat și afirmat propria imagine, precum și pe cea a bibliotecilor din care vin. Este o investiție de efort, dar care merită să fie făcută spre a completa valoarea profesională a unui om și a unei instituții de succes.

Concursul a fost jurizat de Comisia, desemnata de Biroul ABRM, în următoarea componentă: Elena Harconița, Președinte, directoarea Bibliotecii Științifice a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Dr. Lidia Kulikovski, directoarea Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, Valentina Chitroaga, directoarea CNC, Lilia Tcaci, director adjunct la BN pentru Copii „Ion Creangă”; Iulia Tatarescu, șef Departament a BSRA a UASM - membri.

Toate lucrările admise la Concurs au fost examinate și clasate conform Regulamentului de organizare a concursului național, aprobat după redactare în anul 2008, apoi la 18 ianuarie 2010, din perspectiva corespunderii rigorilor de specialitate: metodologiei alcătuirii, respectării standardelor în vigoare, structurării materialelor, aparatului bibliografic; reflectării temei: corespunderii titlului lucrării conținutului acesteia, actualității temei, valorii informaționale, culturale și cognitive, originalității, stilisticii, formei de prezentare: concepției grafice, calității editării, integrării armonioase a designului.

Pe parcursul anilor au mai fost instituite: PREMIUL MARE, PREMIUL ION MADAN (instituit în anul 2007, după decesul domnului dr. Ion Madan- profesorul mai multor promoții de bibliotecari formați în Republica Moldova); PREMIUL MAGNA CUM LAUDE; PREMIUL BIBLIOSOPHIE; PREMIUL STUDIUM. De aceste distincții s-au învrednicit cele mai valoroase lucrări editate de Biblioteca Națională (dir. dr. A. Rău), Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu” (dir. dr. L. Kulikovski), Biblioteca Națională pentru copii „Ion Creangă” (dir. C. Balaban); Biblioteca Științifică Centrală „A. Lupan” a Academiei de Științe; Biblioteca Științifică ASEM (dir. dr. S. Ghiculov); Biblioteca Științifică a Universității de Stat „A. Russo” (dir. E. Harconița), DIB ULIM (dir. Z. Sochirca).

În perioada de referință, la Concurs au fost prezentate publicații instituționale și individuale privind organizarea activității de bibliotecă, a serviciilor de informare, studii în domeniul bibliologiei, pe suport tradițional și electronic. Cele mai frecvente sînt lucrările bibliografice, care constituie 54 % din tot produsul științific bibliotecar. Ele sînt surse secundare, iar biobibliografiile - izvoare primare în informarea și documentarea științifică, întocmirea diverselor rapoarte, sinteze, compartimente în dosarele de obținere și confirmare a titlului științific, a gradului de calificare, a postului didactic, a acreditării instituției.

La realizarea celor mai multe și variate lucrări bibliografice au excelat Biblioteca Municipală „B. P.

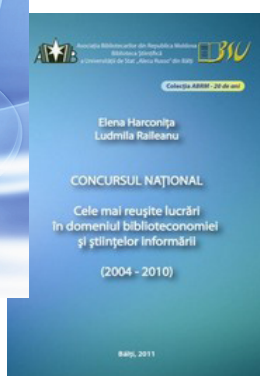
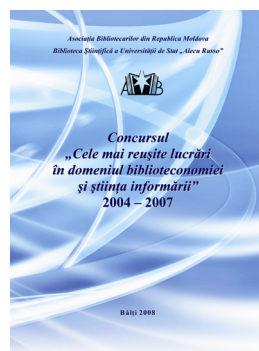
Hașdeu”, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo”, Biblioteca Științifică Centrală a AȘM, Biblioteca Științifică Republicană a Universității Agrare, Biblioteca Științifică ASEM, DIB ULIM. Merită a fi menționate contribuțiile bibliografice ale Bibliotecii UTM și Bibliotecii Publice „A. Donici” din Orhei.

Studiile complexe și monografiile, Calendarul Național (editat anual de Biblioteca Națională din 1992) distinse și la alte concursuri și Saloane de Carte Naționale, materialele conferințelor și lucrările didactice au devenit iminente suporturi, foarte utile pentru formarea profesională continuă a bibliotecarilor și utilizatorilor. Surse sigure și autentice de informare și documentare sînt enciclopediile, dicționarele, ghidurile, materialele promoționale elaborate în biblioteci.

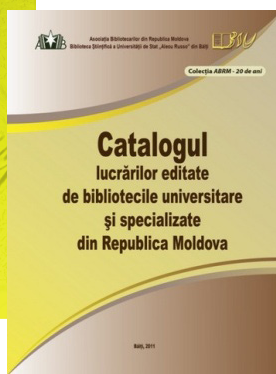
Publicațiile în serie, onorate cu premii prestigioase la acest Concurs, editate cu pasiune de bibliotecarii consacrați: Magazin Bibliologic și Gazeta Bibliotecarului (Biblioteca Națională), BiblioPolis (Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu”), InfoAgrarius (Biblioteca Științifică Republicană a Universității Agrare), Confluente Bibliologice (Biblioteca Științifică a Universității de Stat „A. Russo” din Bălți; BiblioScientia (Biblioteca Științifică Centrală „A. Lupan” a Academiei de Științe), au devenit spații inteligente și calitative de profesionalizare și culturalizare.

Premiile speciale menite să aprecieze cele mai originale lucrări, să încurajeze primele încercări editoriale ori să evidențieze designul impresionant pe care îl poate crea bibliotecarul, au fost cîștigate de regretatul profesor Ion MADAN, dr. Alexei RĂU, Centrul Național de HAȘDEOLOGIE, Biblioteca Științifică ASEM, Biblioteca Națională, Biblioteca Științifică Republicană a Universității Agrare, Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Bibliotecile Publice „Ovidius”, „Onisifor GHIBU”, Biblioteca Universității de Stat de Educație Fizică, Biblioteca Orășenească din Ocnița, Ialoveni și s. Dînceni, Ialoveni.

După 19 ani de la organizarea primei ediții a Concursului (1 iunie 1993 – 1 iunie 1994), cu prilejul aniversării a 20-a a Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova, a fost editat



catalogul Concursul Național *Cele mai reușite lucrări în domeniul biblioteconomiei și științelor informării* (2004-2010), 2011 http://tinread.usb.md:8888/tinread/fulltext/public_bibl/concurs_national.pdf, <http://ru.calameo.com/books/00113334990f4853b9b6c> (prima ediție – în anul 2008 <http://tinread.usb.md:8888/tinread/fulltext/harconita/concurs.pdf>) în care sînt incluse 242 de lucrări admise la Concurs în acești ani. Descrierea bibliografică a unor lucrări – participante la Concurs a fost însoțită de imaginea ei scanată, indici auxiliari de biblioteci, nume, titluri, colecții, publicații în serie. Bibliotecile informatizate au expus lucrările, inclusiv publicațiile în serie, și în format electronic pe site-ul lor, acest fapt fiind confirmat prin indicarea adreselor electronice respective.



Aceste cataloage, precum și *Catalogul lucrărilor editate de bibliotecile universitare și specializate din Republica Moldova* (prima ediție Bălți, 2008 <http://tinread.usb.md:8888/tinread/fulltext/harconita/catalog.pdf>, a doua – în anul 2011 http://tinread.usb.md:8888/tinread/fulltext/public_bibl/catalog_bibl.pdf, <http://ru.calameo.com/books/00113334912a4da021dab>) sunt mesagere onorabile ale demersului științific bibliotecar din Republica Moldova de la finele secolului XX și în primul deceniu al secolului XXI-lea.